

6.7x34.9	2	עמוד 20	7 לילות	ידיעות אחרונות - 08.08.2008	14757078-9
24750					

קלאסי

שירת הלל

חוכנית הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית היא מושלמת. לא פחות

עוד לא היה במדינת ישראל פסטיבל בינלאומי למוזיקה קאמרית כמו הפסטיבל החדש שיפתח באולם 'מק"א' בירושלים ב-30 באוגוסט. הפסטיבל יימשך שבועיים ויכלול תוכנית מדהימה עם רשימת אמנים שראויה לקשט את הפסטיבלים המובילים בעולם.

בכל 'אשמה' הפסנתרנית אלנה בשקיר רובה, אשתו של דניאל בארנבוים, שהצליחה לעשות את הלא יאמן, להרוג את הפיצנות המוזיקלית ולסלק אותה מהאירוע. בשקירובה קוטפת מהשמיים את היצירות המדהימות ביופיו ובאיכותן, אלה שלא רק מרגדות לנו באונייים, אלא חודרות למעי מקי המוח והלב.

בקונצרטים של הפסטיבל החדש לא מעליבים את האינטליגנציה של הקהל. האמנים שמגיעים הם מהגדולים בעולם. ההפתעה המרתקת ביותר: גדול הטנורים של היום, רולנדו וילאזון, ישר עם דניאל בארנבוים את מחזורי הלידר 'אהבת המי שורר' ו'זר שירים' של שומאן. שמעתי את וילאזון לא מעט ותמיד נדהמתי מחדש: הקול שלו מצלצל כמו קולו של פלטריו דומינגו בראשית שנות ה-60, כשהיה צעיר וחי בתל אביב. איתו ישיר גם רוברט הול שירים של מוסורגסקי, צ'קובסקי ובורדו דין. איפה שומעים שירים נהדרים שכאלה? השיא יהיה שירת מחזור 'מסע החורף' של שוברט, עם בארנבוים בפסנתר כמוזן.

לשם שינוי, האמנים שיגיעו לא שייכים למחלקה הגריאטרית העולמית, אלא לדור הצעיר שמשגע את העולם: 'הילד' נביל שהאטה בקונטרבס והצעיר עמנואל פאהו, גדול נגני החליל, יקשטו את הבמה. בשקירובה לא רק מנגנת אלא גם נותנת את ההודמנות הגדולה לצעירים הישראלים והמופלאים שלנו, בהם גיא בראונשטיין, עמית גרוס, אורי קם, מתן פורת ויעל קרת, שהיא ההבטחה החדשה של נגינת הפסנתר הישראלית. יש עוד רבים וטובים.

בבחינה מדוקדקת של תוכניות הקונצרט טים לא מתגלה אפילו פגם קטן. בשקירובה מגישה תוכניות מופלאות שבהן משולבות יצירות מוכרות יחד עם החדש, המרתק והלא ידוע. תמהיל מקסים. ארוחת שף מר זיקלי עם שילוב של תבלינים שלא מהעולם הזה. ואת זה באמת אסור להחמיץ.

המלצת השבוע: הדי.וי.די החדש 'שירי קודש' של רנה פלמינג, ששרה בקתדרלה של מיינץ בגרמניה. המנצח: טרוור פינוק. איוו שירה. איוו סגנון. איוו יופי מוזיקלי נדיר. די.וי.די נהדר (דקה).

חנוך רוזן

